Aufnahmeprüfung - Studiengang Biennium (Master)

"Blasorchesterleitung und Instrumentierung für Blasorchester"

Zulassungsvoraussetzung

Die Zulassung zum Masterstudium (Biennium) setzt den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums oder eines fachlich in Frage kommenden Fachhochschul-Bachelorstudienganges oder eines anderen gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen Bildungseinrichtung voraus. Für die Zulassung zum Masterstudium wird ein gleichwertiger Abschluss im Instrumentalstudium oder einem pädagogischen Abschluss wie Lehramt oder Instrumental-(Gesangs-) Pädagogik vorausgesetzt.

Bei der **AUFNAHMEPRÜFUNG - Biennium/Master 2022/23** werden folgende Kompetenzen verlangt und abgeprüft:

1. Dirigier- und Probentechnik

Dirigat und Probe mit Klavier (Korrepetitor)

- Jochen Wehner, "Classic Exercises for young Conductors",
  Fassung für Klavier (Noten erhältlich bei thomas.ludescher@cons.bz.it)
- W.A. Mozart, "Serenade for Winds in C Minor", K. 388 (3 Sätze frei wählbar)

2. Einreichung folgender Videos (MP4):

- Alfred Reed, "Armenian Dances, Part I"
- Anton Bruckner, " Ecce sacerdos magnus" (Fassung frei wählbar)

Vordirigieren mit Ton-Aufnahme vom Werk so vorbereiten, dass es mit der Musik übereinstimmt.

3. Dirigierpraktisches Klavierspiel

Entfällt bei Belegung des Faches Partiturspiel. (Zeugnis einreichen)

- Darstellung von 2 verschiedenen Partiturstellen aus Werken freier Wahl (z.B. Holst Suiten for Military Band
- Kadenzspiel (erweiterte Kadenzen) frei wählbar in zwei verschiedenen Tonarten

4. Repertoire

Nachweis weitreichender Kenntnisse des Repertoires und der Instrumentenkunde im Bereich Blasorchester. Liste der aufgeführten Werke einreichen. (Entfällt bei Nachweis eines Bachelors Blasorchesterleitung)

5. Instrumentation

Vorlage von mindestens zwei selbst erstellten Instrumentationen (ggf. repräsentativen Auszügen) für Blasorchester von ursprünglich nicht für Bläser bzw. Blasorchester komponierten Werken oder eigenen Kompositionen. Die Partituren sind einzureichen. Eine der Instrumentationen ist in einer kurzen Präsentation analytisch darzustellen.

6. Persönliche Motivation

Kurze Darlegung der persönlichen Motivation und der geplanten beruflichen Ziele sowie Überprüfung der Kenntnisse der deutschen Sprache.

Alle geforderten Unterlagen (siehe Pkt. 2, 4, 5) bitte per WeTransfer bis spätestens 9. Sept. 2023 an thomas.ludescher@cons.bz.it senden.

Die Aufnahmeprüfung findet statt:

Freitag, 15. Sept. 2023, 14.00 Uhr, Raum: Sala Piccola

Hochschule für Musik „Claudio Monteverdi“, Dominikanerplatz 19, 39100 Bozen (BZ), Italien

Für Fragen steht Prof. Mag. Thomas Ludescher gerne zur Verfügung.

Prof. Mag. Thomas Ludescher
Lehrstuhl für Blasorchesterleitung und Instrumentation
Hochschule für Musik – Bozen

Mobil : +43 (0) 650 2322787
Mail: thomas.ludescher@cons.bz.it
Web: www.cons.bz.it Web: www.ludescher.com

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen